

2 DEN

2 krok

**JAKOU TECHNIKU POŘÍDIT
A KDE?
KOLIK MĚ TO ASI BUDE
STÁT?**



“Kdo z vás je právě v této fázi?”

01

TECHNIKA

Čtvrtý stavební kámen

Foto technika není levná a proto je důležité zaměřit se na správný výběr, aby nám nějakou dobu vydržela.

Nemá smysl kupovat unáhleně něco podle obecných rad nebo názoru jiných, co nám nebude časem stačit nebo vůbec nepřinese očekávaný výsledek.

Včera jsem ti pomohla si ujasnit, jaké téma focení bude to tvoje. Na základě toho si vybereš techniku, aby byla pro tvé téma vhodné.



01

TECHNIKA

Zrcadlovka nebo bezzrcadlovka?

DSLR

optický hledáček - nevidíš expozici
přesnost ostření - FF nebo BF
(AF je umístěn mimo snímač)
focení většinou pouze přes hledáček
rychlost snímání
velikost

x

výdrž baterie
pomalejší (levnější) karty
snímač je krytý zrcátkem

MIRROR LESS

elektronický hledáček - vidíš expozici
ostří přesně
umí sledovat objekty - detekce oka, obličeje
výklopný display
rychlost snímání
velikost

x

nutnost více baterií
kvalitnější (rychlejší) paměťové karty
snadnější znečištění snímače



Kdo z vás přešel na bezzrcadlo a co vy na to?

01

TECHNIKA

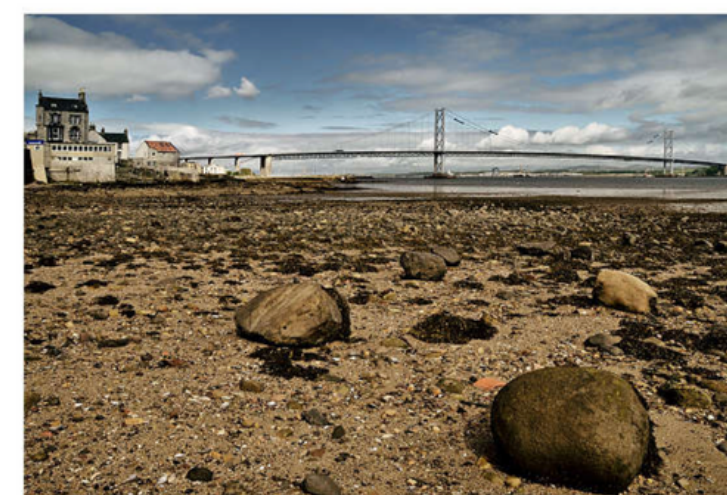
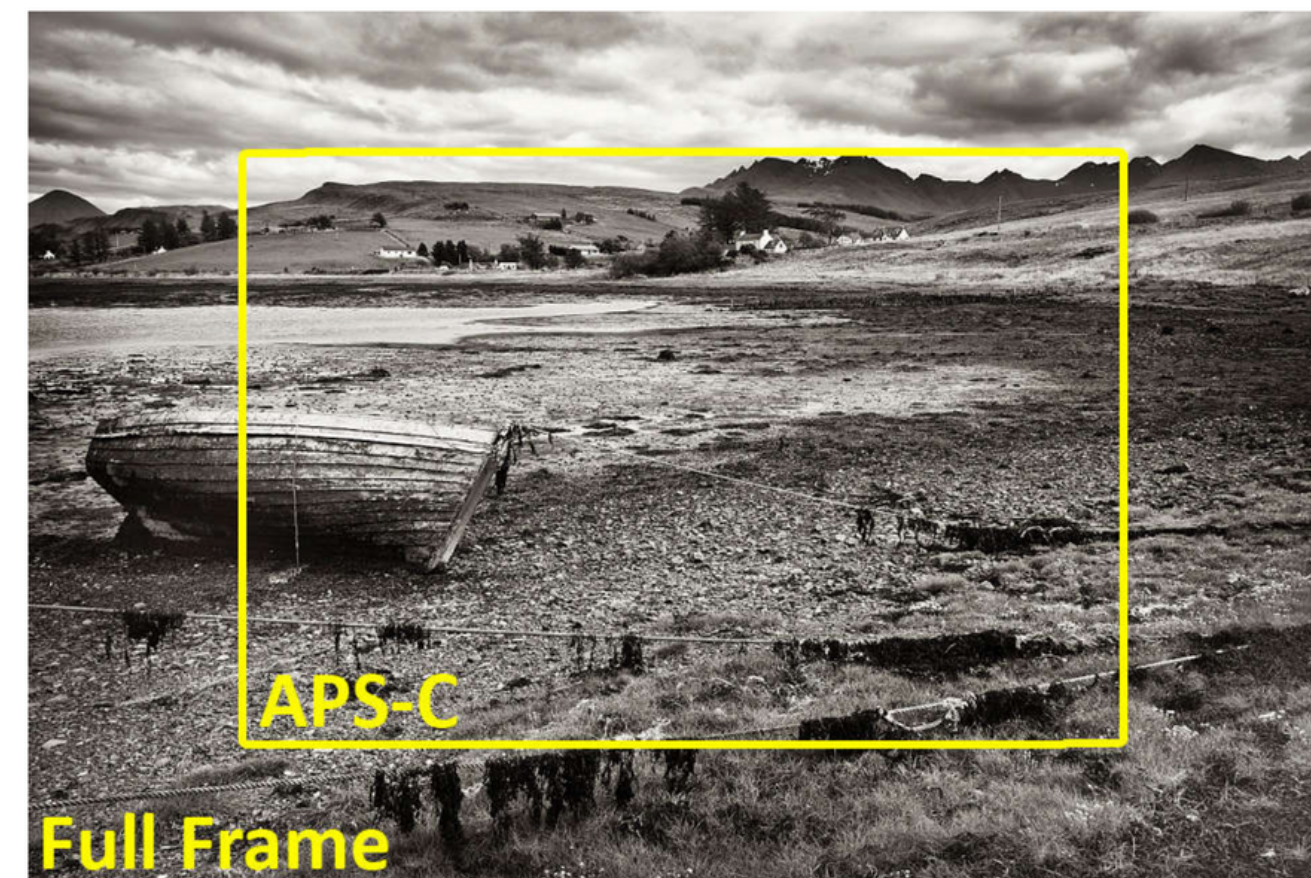
APS-C nebo FF

Jednoduše, stejnou scénu za použití stejného objektivu vidíme každým typem snímáče jinak.

APS-C ji přiblíží, takže vidíme výřez toho, co vidí FF snímáč.

V praxi to znamená, že např. s objektivem 50mm budeme potřebovat v ateliéru více místa, abychom vyfotili celou scénu než při použití FF.

Tzn. že 50 mm objektiv na APS-C změní ohnisko na cca 75-80 mm dle značky. Jednoduše to lze přepočítat pro CANON ohnisko x1,6 a ostatní x1,5.



24mm / Full Frame



24 mm (eqv.36mm) / APS-C



01

TECHNIKA

Jakou značku?

Nikon, Canon, Sony, Fuji...?

S touto otázkou ti nejspíš neporadím...

Je to věc osobních preferencí, sympatií k dané značce, ceny a také dostupnosti určitých objektivů a příslušenství.

Co ti rozhodně poradím je, snaž se si foťák první vzít do ruky, vyzkoušet jak ti sedne, jak má rozmístěné tlačítka, jak je těžký, jak ti sedí na oku apod.

Zajdi si do nějaké specializované prodejny fototechniky a zkoušej.

Tipy na prodejce:

MEGAPIXEL

FOTO ŠKODA

FOTORI půjčovna - zde ti i půjčí foťák + objektiv domů za poplatek
DATART, ALZA, ELECTRO WORLD apod.



**Jak jsem si vybrala značku já a co bylo pro mě zásadní?
dozvíš se ve videu**

Jakou značku máš a jsi spokojená?

02

TECHNIKA

Objektiv

Podle toho, co budeš fotit se říd' při výběru objektivu.

Časem možná budeš měnit téma nebo chtít zkusit něco jiného, ale pro začátek bych vybrala jeden objektiv, který bude hlavní.



POZOR

je rozdíl, jestli samostatně nebo v setu!

V SETU

- většinou se prodávají zoom objektivy s velkým rozsahem ohniska
- prodejci to označují jako ZÁKLADNÍ SADA a vřele to doporučují
- v tvém případě to není VŮBEC vhodné
- i když je sada cenově zvýhodněná

SAMOSTATNĚ

- vybereš si objektiv, který je právě pro tebe
- takový, který bude nejlepší pro tvoje téma
- může to být i jiná značka než foťák
- cenově náročnější

Je tu někdo, kdo si takto nechal “poradit” a pak zjistil, že to byla chyba?

02

TECHNIKA

Zoom nebo pevný objektiv?

ZOOM

umí vyfotit více ohnisek najednou
např. od 18 až po 140mm
nemusíte chodit
rychleji ostří
horší kvalita obrazu
(*záleží na typu)
jsou těžké, velké

PEVNÝ

umí vyfotit jen jedno ohnisko
musíte chodit (což беру jako velkou
výhodu - vysvětluji ve videu)
jsou pomalejší v ostření
perfektní kvalita obrazu
(*záleží na typu)
jsou lehčí, menší

*vysvětluji ve videu



02

TECHNIKA

Široké nebo dlouhé ohnisko?

ŠIROKÉ

má široký úhel záběru
vidíme skrze něj více
dalo by se říct, že ze stejného místa
ním uvidíme věci dál od sebe než při
použití standardního nebo dlouhého
skla = uvidíme jich více
zkreslují, viněťují
vhodné do malých prostor

DLOUHÉ

má užší úhel záběru
vidíme skrze něj méně
objekty přibližuje
dá se použít jako dalekohled :)
dalo by se říct, že ze stejného místa ním
uvidíme věci blíže k sobě než při použití
širokého skla = uvidíme jich méně
fotka je více plošší
větší nároky na prostor



02

TECHNIKA

Jakou světelnost objektivu?

ZOOM OBJEKTIV

v závislosti na použitém ohnisku se mění minimální hodnota clonového čísla,
na které je objektiv schopný fotit
typicky mívá rozsah od $f/3,5$ do $f/5,6$
jsou levnější a nedosahují takových kvalit jako níže ZOOM

dražší a kvalitnější varianty ZOOM objektivů umí mít jednu hodnotu clony pro
všechny ohniska jeho rozsahu
 $f/2,8$ nebo $f/4,0$

PEVNÝ OBJEKTIV

obecně umí fotit na nižší clonová čísla než ZOOM
typicky $f/1,4$ nebo $f/1,8$
čím nižší clona, tím větší nároky na konstrukci objektivu a preciznost
proto jsou tyto objektivy nejkvalitnější
čím nižší clonu umí, tím bude obrazový výstup lepší



02

TECHNIKA

Objektiv - jakou značku?

Držet se značky těla nebo ne?

Toto je otázka financí a potřeby mít ten který objektiv, protože jsi o něm slyšela samá pozitiva nebo se ti z recenzí na internetu líbí jeho výstup. Obecně objektivy jedné značky - tělo Nikon a objektiv také Nikon - budou spolu lépe komunikovat jak v přenosu AF, rychlosti, ale i kontrastu (ostrosti) než objektivy jiné značky, např. Sigma. Ty je třeba většinou seřadit na tělo fotoaparátu a pak dosáhneš stejných výsledků, možná i lepších. A nebo také ne. Co funfuje jednomu, nemusí tobě. Každý takový objektiv je originál a proto se bude každý jeden chovat na stejném těle úplně jinak.

Bezzrcadlovky mají své řady objektivů, které jsou vyvinuty speciálně pro ně. Ale pokud přecházíš z DSLR můžeš přes redukci v pohodě používat i tvé staré objektivy. Redukce nemá žádný vliv na případnou funkčnost objektivu.



Cenové příklady CANON

snímač APS-C



Canon EOS R50 tělo

Skladem 1 ks

od 15 990 Kč



★★★★★ (1×)
Canon EOS R10 tělo

Skladem 1 ks

22 990 Kč



★★★★★ (3×)
Canon EOS R7 tělo

Skladem >3 ks

36 490 Kč



★★★★★ (12×)
Canon EOS RP tělo

Skladem >3 ks

21 990 Kč



★★★★★ (2×)
Canon EOS R8 tělo

Skladem >3 ks

34 990 Kč



★★★★★ (20×)
Canon EOS R6 Mark II tělo

Skladem >3 ks

59 990 Kč

RF systém



★★★★★ (31×)
Canon RF 50 mm f/1,8 STM

Skladem >3 ks

5 590 Kč



★★★★★ (5×)
Canon RF 50 mm f/1,2 L USM

Skladem 1 ks

67 290 Kč



★★★★★ (174×)
Canon EF 50 mm f/1,8 STM

Skladem >3 ks

3 090 Kč



★★★★★ (27×)
Canon EF 50 mm f/1,4 USM

Skladem 1 ks

9 590 Kč



★★★★★ (4×)
Canon EF 50 mm f/1,2 L USM

Obykle dostupné do 2 týdnů

42 490 Kč



Canon adaptér EF-EOS
R

2 790 Kč

EF systém

Cenové příklady NIKON

snímač APS-C



★★★★★ (2×)
Nikon Z50 tělo

~~23 790 Kč~~
21 990 Kč



★★★★★ (10×)
Nikon Z5 tělo

Skladem 3 ks

29 490 Kč

snímač FF



★★★★★ (19×)
Nikon Z6 II tělo

Skladem >3 ks

46 990 Kč



★★★★★ (3×)
Nikon Z f tělo

Skladem >3 ks

63 990 Kč

Z bajonet



★★★★★ (27×)
Nikon Z 50 mm f/1,8 S

Skladem >3 ks

14 490 Kč



★★★★★ (1×)
Nikon Z 50 mm f/1,2 S

Skladem 1 ks

57 990 Kč

F bajonet



★★★★★ (131×)
Nikon 50 mm f/1,8 AF-S
NIKKOR G

Skladem 3 ks

6 290 Kč



★★★★★ (19×)
Nikon 50 mm f/1,4 AF-S
NIKKOR G

Skladem 1 ks

12 490 Kč

+



Nikon adaptér FTZ II

7 290 Kč

Cenové příklady SONY

snímač APS-C

					
★★★★★ (17×) <u>Sony Alpha A6400 tělo černý.</u> Skladem 1 ks	★★★★★ (1×) <u>Sony Alpha A6600 tělo</u> Na cestě	★★★★★ (1×) <u>Sony Alpha A6700 tělo</u> Na cestě	★★★★★ (22×) <u>Sony Alpha A7 II tělo</u> Skladem 2 ks	★★★★★ (84×) <u>Sony Alpha A7 III tělo</u> Skladem >3 ks	★★★★★ (35×) <u>Sony Alpha A7R V tělo</u> Skladem >3 ks
23 990 Kč	31 990 Kč	38 990 Kč	31 490 Kč	39 990 Kč	57 490 Kč

snímač FF

E + FE bajonet

		
★★★★★ (65×) <u>Sony FE 50 mm f/1,8</u> Skladem >3 ks	★★★★★ (6×) <u>Sony FE 50 mm f/1,4 GM</u> Skladem >3 ks	★★★★★ (5×) <u>Sony FE 50 mm f/1,2 GM</u> Skladem >3 ks
6 290 Kč	41 990 Kč	59 990 Kč

03

TECHNIKA

Nový nebo z druhé ruky?

Na rozdíl od fotoaparátů* bych při dnešních cenách objektivů klidně sáhla po bazarovém.

Objektiv je defakto nesmrtelný, pokud ho úplně neroztřískáš na kousky nebo se nepokazí něco co se nevyplatí opravovat.

Na bazarech je jich opravdu velká spousta a tak máš velkou šanci, že ten svůj vysněný tam pořídíš za zlomek ceny.

Pokud si nějaký pořídíš a za nějakou dobu zjistíš, že to není to co jsi chtěla, v pohodě ho prodáš.

Já sama jsem takto prodávala a kupovala hodně objektivů.

*vysvětluji ve videu



Kdo z vás má bazarovou techniku?

03

TECHNIKA

Kupujeme z druhé ruky

NA CO SI DÁVAT POZOR PŘI KOUPI TECHNIKY Z DRUHÉ RUKY?

- v první řadě bych techniku kupovala pouze na prověřených bazarech Megapixel.cz, Fotoskoda.cz, Fotori.cz - zde si techniku přebírají sami a ohodnotí
- inzerce např. Paladix.cz - zde existuje seznam kradené fototechniky, což je dobré si prohlídnout: <https://www.paladix.cz/bazar-odcizena-technika>
- pokud kupuješ přes inzerát, rozhodně si nenech objektiv posílat na dobírku ani poštou
- s prodávajícím se sejdí, objektiv/foťák si prohlídni: oděrky na sklech, poničení plastových částí, průzor skrz, funkčnost clony, MF i AF, hybnost ostřicího kroužku, funkčnost tlačítek, displaye, komunikace s objektivem, sloty na karty.
- u fotoaparátu se pokus získat záznam ze servisu o počtu cyklů závěrky
- záruku od takového prodejce nezískáš automaticky, ale můžeš se na ní domluvit, proto je fajn mít dopředu domluvenou Kupní smlouvu, kde si ji vyspecifikujete + do smlouvy na místě dopiš případné vady, které při koupi zjistíš



04

TECHNIKA

Příslušenství Paměťové karty

SD karty

nejrozšířenější typ karty, vhodný do všech zrcadlovek i bezzrcadlovek



CF karty

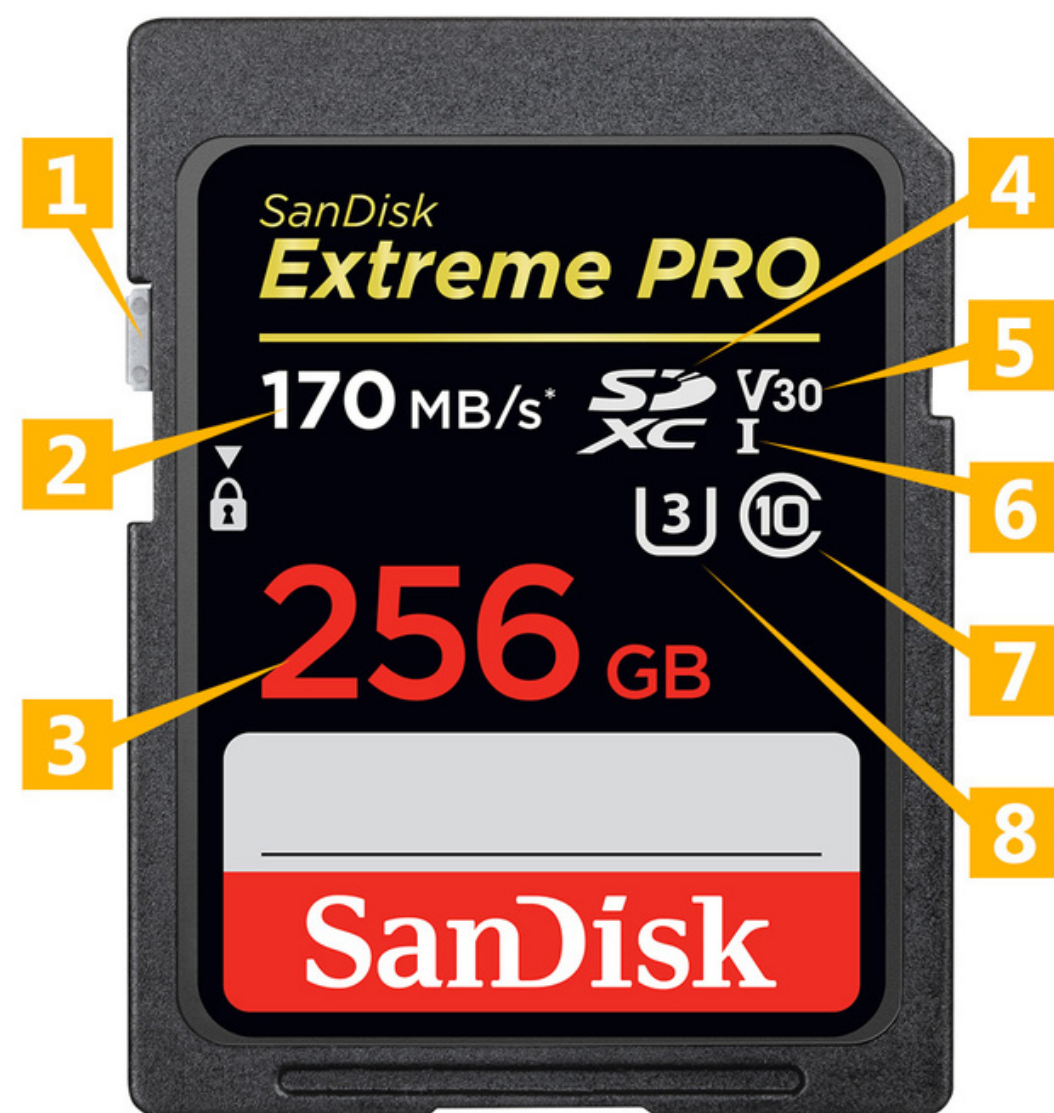
robustní karty, které mají rychlý zápis
díky své velikosti jsou odolnější
a kvalitnější
ne všechny fotoaparáty mají slot na tento typ



04

TECHNIKA

Paměťové karty



1. Zámek karty - pouze na SD kartách a to ne na všech
2. Rychlost ČTENÍ karty - nikoli zápisu
3. Kapacita paměťové karty
4. Typ karty - dělí se na **SD** do 2GB, **SDHC** 4-32GB a **SDXC** nad 64 GB
5. Rychlost zápisu videa - V30 = 30 MB/s
6. Typ podporovaného standardu - UHS-I (od 10 MB/s do 170 MB/s) a UHS-II - kdy II značí rychlejší karty vhodné pro sekvenční snímání v RAW formátu (maximální rychlost čtení a zápisu se pohybuje na úrovni 300 MB/s.)
7. Rychlostní třída karty - značilo se dříve, kdy hodnota byla 2, nyní je hodnota nejvíce 10 a znamená, že karta zapisuje nejméně na 10 MB/s což je v rozporu s bodem 5, tzn. že symbol zde pouze přetrval
8. Minimální rychlost zápisu - nejnižší garantovaná rychlost zápisu, kdy 3 znamená 30MB/s a nejnižší 1 10MB/s.

04

TECHNIKA

Paměťové karty

Čím víc pruhů, tím víc Adidas :)

Tak tady to zrovna platí :)

Když otočíte kartu na rub, uvidíte tam tyto zlaté proužky - kontakty.

Karty řady UHS-I mají jeden řádek a karty UHS-II dva. Jak jsem zmínila na předchozí straně, UHS-II karty jsou rychlejší.

Takže, vyberte kartu, která má větší zápis, čtení a vyšší třídu.

Co se kapacity týče, raději volím více karet s menší pamětí, abych focení rozprostřela na více karet v případě, že o některou přijdu.

Já mám 4x64 GB SDXC typ I i II s rychlostí zápisu 3. Fotím do RAW i na zálohu a nemám problém se zápisem.



04

TECHNIKA

Paměťové karty

ZNAČKA

Nejrozšířenější je SAN DISK, najdete od této značky velké množství typů a proto bych vybírala zde.

Existují i jiní výrobci jako LEXAR, SONY, KINGSTON, SAMSUNG.

Vyhýbejte se podezřeले levným kartám z pochybných zdrojů. Stejně tak jako podivné kopie značkových karet, poznáte je podle toho, že stojí např. 300,- Kč a v oficiálním prodeji daleko více.

ČTEČKA karet

Je rychlejší, jednodušší při manipulaci a v případě záchrany poškozených dat je to jediný způsob, který přes kabel nelze provést.

FORMÁTOVÁNÍ

Formátování provádějte ve fotoaparátu než v počítači. Na počítači se totiž při formátování mohou nastavit parametry, se kterými si fotoaparát neporadí.

2 SLOTS

CHYBOVÁ hlášení karty

Pokud váš foťák má, POUŽÍVEJTE oba sloty pro zálohu první karty! V momentě, kdy karta napíše jakoukoli chybu, přestaňte ji používat, vyhodte a poříďte novou.

Už se někomu tady stalo, že se poškodila během focení karta?

04

TECHNIKA

Externí blesk

Ano nebo ne?

Externí blesk je celkem těžká disciplína. Hlavně na focení s ním.
Jestli ho potřebujete do své výbavy záleží na tom, co fotíte.

Rozhodně nepoužívejte ten, co máte na foťáku, pokud tam nějaký máte.
Je to úplná nouzovka a profi fotku s ním neuděláte.
Fotíte vždy tak, abyste ho nepotřebovali (pokud nejste eventový fotograf)
Tzn. v dobrém světle.

Pokud fotíte svatby, firemní akce, večírky, křtiny apod. tak bude nejspíš nutností.
Ano, dá se fotit i na ISO, ale ne vždy a všude.

Doporučuji, abyste si pořídili blesk stejné značky, jako máte fotoaparát. Tím si zajistíte
čistý chod blesku, protože bude 100% komunikovat s fotoaparátem.



04

TECHNIKA

Akumulátor

Akumulátor nebo-li baterie

Tak bez ní to nepůjde.

Součástí výbavy fotoaparátu je vždy jedna včetně nabíječky.

Pokud fotíte na klasickou zrcadlovku, tak vám asi jedna stačit bude, pokud nejste svatební fotograf, ale fotíte třeba 3-4x týdně v ateliéru apod.

Ale pokud máte bezzrcadlovku, tak je potřeba jich mít povíce. Já mám celkem 3x, které neustále točím. Jedna ve foťáku, druhá záložní v ateliéru a třetí ve fototašce.

Nicméně i u DSLR doporučuji mít alespoň 2. Nikdy nevíte, kdy se baterka rozhodne vybit. Většinou to je, když ji zapomenete nabít a máte jen třeba 20% a nebo když fotíte v zimě.

Tyto baterie nejsou nic levného, to je fakt, ale určitě nedoporučuji kupovat neoriginální baterie. Já sama jsem je nikdy neměla, ale vím, že jsou s nima dost problémy. Nedají se nabít na plnou kapacitu, selhávají když se vám to zrovna nehodí a často dělají i to, že foťák píše chybu. Při focení se to řeší tak, že ji musíte vytáhnout a vrátit zpět, a tak dokola.

A to asi nechcete při focení zažívat, že?



Má někdo zkušenost s neoriginálními baterkami?

04

TECHNIKA

Celkem

TAKŽE CO VŠE BUDEŠ POTŘEBOVAT?

1. FOTOAPARÁT + OBJEKTIV	od 25-30 tisíc
2. PAMĚŤOVÁ KARTA	od 2 tisíc
3. AKUMULÁTOR	od 2 tisíc

S tímto můžeš začít fotit, ale samozřejmě jsou zde další věci, které budeš potřebovat, jako:

- tašku/batoh na fotoaparát
- počítat na zpracování fotografií
- čtečku karet
- programy na edit - platí se měsíčně

To je asi zhruba základní minimum.

JAK SE SEM DOSTAT?



MUSÍŠ skočit

POMŮŽU TI:

- ✓ **rozhodnout se** - podpořím tě
- ✓ **najít své téma** - nasměruji tě
- ✓ **spočítat si to** - ukážu jak
- ✓ **pořídít co potřebuješ** - pomohu s výběrem
- ✓ **začít** - poradím kde přesně



POMOHLA JSEM

"neskutečně jsem se díky Klubu posunula"



Díky Foto klubu jsem se neskutečně posunula ve focení 🙏 Především při práci ve svém vysněném ateliéru, ať je to **svícení se zábleskem, newborn nebo těhotenské focení**. Baví mě všechny rozhovory s hosty, Kačky zpětná vazba ve skupině i záznamy z focení. **Prostě všechno na jednom místě**, kdykoliv ke shlédnutí a taky za velmi přijatelnou cenu 🙏 Za ten rok s tebou **jsem úplně někde jinde i co se týče klientů a cen**, už si i víc věřím. Díky Kačko za skvělý projekt ❤️

Aneta Havliger
fotografka

Příběh Lenky

"všechny dílky začaly
do sebe zapadat"

Před spoluprací:

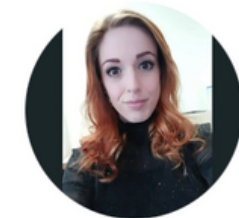
- neměla ponětí o tom, co dělá
- její výsledky byly dílem náhody
- neustále zkoušela pokus x omyl
- hledala cestu, jak se posunout dál

Během spolupráce:

- našly jsme problém v strategii
- Lenka přeskakovala dílčí kroky
- nevěděla, kde přesně začít
- pomocí jasných úkolů jsem ji navedla na systém

Po spolupráci:

- Lenka je si absolutně jistá co má dělat a proč
- soustředí se na systém, který se naučila
- nemusí dál používat metodu pokus x omyl
- tohle by přála zažít každému, kdo se v tom plácá, jako na začátku ona
- nelituje této investice, protože vše dává smysl



Když to vezmu hodně ve zkratce...koupě foťáku, cvakání v automatu, **zkouška manuálu, žádný ponětí o tom, co vlastně dělám**, čerpání informací kde se dalo, ale v praxi jsem to neuměla použít, takže zpět na automat. Při hledání té nejjednodušší cesty, jak se posunout dál, jsem narazila na tebe. A tady **nastala ta změna, kdy všechny dílky začaly do sebe zapadat** a já konečně vím proč, co a hlavně jak mám dělat. **Nelituji téhle investice**. Hezké zpracování klubu, ke každému textovému souboru video, kde jsou i **příklady z praxe a celá věc hned dává smysl**. Tvůj přístup, to že nám věnuješ tolik času při našich dotazech...nemám s čím srovnávat, ale myslím, že přístup, jako máš ty, má málokterý lektor. A i když to není vždycky úplně jednoduché, tak **díky tobě se v tom neplácám**. Patří ti velké díky!

Lenka Rotreklová
fotografka

**Jak se tedy stát
fotografkou, která má
úspěšné podnikání?**

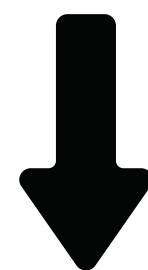


FOTO KLUB
Naučím tě fotit



Jak poznáš, že je i pro tebe?

- **jsi cílevědomá a víš co chceš**
- **už tě nebaví neustálé shánění informací o focení ve FB skupinách, v Youtube videích, které tě ve finále jen matou**
- **jsi otrávená neustálým zkoušením startu focení a podnikání v něm**
- **neustále ti běží hlavou "Měla bych asi začít tady", "Co když se rozhodnu špatně?", "Už to nechci zkoušet pořád dokola bez výsledku!"**
- **cítíš se unavená, bezradná a demotivovaná**
- **chceš dosáhnout práce fotografky bez frustrace, zahlcení a zmatených kroků**
- **toužíš po jasných krocích k úspěšnému focení**
- **už víš, že je potřeba mít ve focení systém**
- **jsi připravena dosáhnout práce fotografky a vystoupit ze začarovaného kruhu nekonečných pokusů a omylů**

Jak se dostaneš k cíli?

1 KDE ZAČÍT A JAK?

Jseš ve fotografii nováček?
Vůbec netušíš jak začít a kde?
V tomto tématu začneš
a dostaneš odpovědi
a praktické návody jak na to.

2 TECHNIKA

Pomohu ti s výběrem veškeré
techniky a také s nastavením
konkrétní značky fotoaparátu,
aby vše fungovalo pro tebe
a mělo smysl.

3 ZÁKLADY BEZ/ZRCADLOVKY

Zde ti vysvětlím základní
pojmy, princip iso/clona/čas,
hloubka a rovina ostrosti
a režimy focení: Priorita,
Manuál

4 SVĚTLO

Prakticky ti vysvětlím, jak
funguje světlo a jak se ho
naučit vidět a fotit s ním.
Probírám jak denní, tak
i zábleskové.

5 ATELIÉR

Poradím ti, jak si správně
vybrat prostor/ateliér, jak
v něm najít denní světlo, jak ho
vybavit a jak v něm fotit tak,
aby to bylo jednoduché.

6 EXTERIÉR

Vysvětlím ti, jaké přesně místo
potřebuješ najít pro venkovní
focení, co by mělo vše
obsahovat a ukážu, jak v něm
v pohodě fotit rodinné fotky.

7 FOCENÍ TÉMAT

Ukážu ti, jak fotit newborn,
těhotné, děti a rodinné
fotografie. Jak komunikovat,
pózovat a jak si vytvořit své
jedinečné workflow.

8 POSTPROCES

Naučím tě zpracovávat
fotografie jednoduše, rychle
s konzistentním výsledkem.
Ukážu ti, jak pracuje při retuši
umělá inteligence.

9 KLIENTI

Pomohu ti s vytvoření
systému, který bude fungovat:
galerie, web, sociální síť,
základy cenotvorby,
marketingu.

CO ŘÍKAJÍ MÉ KLIENTKY

"díky Klubu se moje focení posouvá, víc si věřím"



Z klubu jsem nadšená, **je tu plno informací na jednom místě**, dá se k nim libovolně vracet a přibývají nové a nové. **Vše je krásně srozumitelně vysvětleno.**

Oceňuji, že ve videích řešíš focení v ateliéru i exteriéru a moc se mi líbí možnost stáhnout si důležité body k tématu v pdf. **Díky fotoklubu se moje focení posouvá, jsem motivovaná a víc si věřím.** Díky Katko :)

Milana Robková
fotografka

PROČ TO SE MNOU FUNGUJE?

Nemusíš:

- dohledávat informace jinde, v Klubu najdeš 90% odpovědí na tvé otázky, pokud ne, můžeš se mě ptát v FB skupině nebo v rámci členství, které si zvolíš
- dokážu tě to naučit, vysvětlit, předat - to je můj dar
- i když si zvolíš formu Samostudia, díky FB skupině mě máš na dosah a pokud budeš potřebovat podpořím tě

Naučím tě:

- vytvořit si při focení systém, díky kterému budeš vždy vědět co máš právě teď dělat
- naslouchat sama sobě a nedělat věci podle jiných
- vytvořit si vlastní styl, značku, podnikání, které má smysl

CO ŘÍKAJÍ MÉ KLIENTKY

"díky tobě jsem zvedla zadek a dělám co miluji"



Káťo, já bych ti chtěla prvně moc poděkovat! Protože **až díky tobě jsem se rozhoupala a naučila ovládat nejen manuál ale svůj foťák** ❤️ Rozhodujícím faktorem pro mě bylo, že je to online a bude nás víc a můžeme se navzájem podporovat a učit se. Líbilo se mi, že **jsi tu byla pro každou z nás**. Mohly jsme si tykat s vždy si byla mobilní když bylo třeba. **Snažíš se nás chápat a pomoci nám**. Upřímně nevím, kde bereš tolik energie a času a jak to všechno stíháš, klobouk dolů! ❤️ **Bude mi tohle chybět** a vždycky budu vzpomínat, protože **jen díky tobě a tomuhle kurzu jsem zvedla zadek a dělám co miluju!** Učit se budu celý život, ale ty jsi mi svými videi **přinutila udělat první krok** a za to ti budu navždy vděčná! Děkuju ❤️🙏

Lenka Římsová
fotografka

Co získáš členstvím v Klubu?

VÝUKOVÝ OBSAH

- VIDEO obsah - kurzy, návody, postupy, rady, mentoringy

Pomůže ti jít okamžitě do praktické části focení nebo nastavení tvého podnikání!

HOSTÉ Z OBORU

- každý měsíc ti představím zajímavého HOSTA z oboru fotografie

Pomůžou ti poznat zázemí jiných fotografů, jejich způsob práce nebo rozšířit povědomí v jiných oborech fotografie.

LIVE FOCENÍ SE MNOU

- 1x měsíčně tě vezmu na focení se mnou, kdy já fotím mého klienta v reálném čase

Pomůže ti nahlédnout přímo mně pod ruce a vidět tak, jak pracuji se světlem, posingem, jak komunikuji, motivuji děti a jak řeším nastalé situace.

Co získáš členstvím v Klubu?

LIVE FOCENÍ S TEBOU

- 1x měsíčně máš možnost vzít mne na TVÉ focení ŽIVĚ online přes ZOOM

Pomůže ti zorientovat se v tvém prostoru/ateliéru a využít ho na maximum!

MOJE PODPORA

- v FB skupině Klubu dostaneš mou zpětnou vazbu na tvé fotografie a pomoc s čímkoli budeš právě potřebovat

Pomůže ti pochopit, co děláš špatně a jak to vyřešit.

MOJE VIP PODPORA

- 4x měsíčně se sejdeme společně živě na skupinovém ZOOMu, kde s tebou proberu vše, co právě budeš potřebovat

Pomůže ti v pochopení techniky, klientského focení, ale i v postprocesu.

Pomůže ti v maximální míře k funkčnímu podnikání ve focení.

No jo...ale já už jsem pár kurzů prošla a většinou jsem si odnesla spoustu podobných informací a stejně mi to nijak nepomohlo v tom, abych to pak zvládla sama. Mám pocit, že celou teorii znám a zároveň neumím nic."

Důvod, proč se ti to stalo opakovaně je:

nikdo ti ve skutečnosti neukázal, jak teorii převést do praxe.

Se mnou:

jdeš do praxe, ke každému tématu dostáváš úkoly a já ti na ně dám zpětnou vazbu. Učíš se na konkrétních krocích a příkladech, které v rámci výukového obsahu vidíš reálně.

Míša už nevěřila, že se to někdy naučí

"dokázala jsi něco, v co jsem ani nedoufala"



Chtěla jsem se konečně **naučit fotit správně, a tak jak se to má. Žádný pokus/omyl.** Chtěla jsem z kurzu vytěžit, co nejvíce, a tak jsem hledala různě na internetu. Narazila jsem na tvůj profil na Instagramu a týden na to, jsi tam dala nabídku tento online kurz, Nejdřív jsem si říkala, **co se asi tak můžu naučit online**, že potřebuju, aby mi někdo osobně ukázal co a jak a že přes net to asi úplně nebude ono. No **mýlila jsem se** a dle mýho jsem si nemohla lépe vybrat. **Dokázala jsi něco, v co jsem ani nedoufala** 👍

Naučila jsem se toho spousty a ještě z pohodlí domova, nikam jsem nemusela dojíždět. Domluvily jsme se vždy na čas i den, který mi vyhovoval, **online kurz byla ta nejlepší investice** 😊

Michaela Čajanová
fotografka



NABÍDKA

FOTO KLUBu
Naučím tě fotit

časově omezena do

28.5.2024
do půlnoci